



Diretora fala sobre novidades

Segundo a Diretora Ana Maria Veiga, muitas novidades estão a caminho...

2020 será o ano de mudanças na Escola Estadual Dom Orione. Projetos novos estão por vir, modernização dos projetos antigos e outros ainda mais revolucionários estarão em andamento a partir do mês de março!!!

O Jornal Dom Orione veio para aumentar e facilitar a comunicação entre Direção, professores, funcionários, estudantes, pais e comunidade escolar. A ideia do jornal é que todos possam usufruir dele de todas as formas, passando e recebendo informações.

Nele poderão ser encontradas notícias da atualidade, filmes em cartaz, indicações literárias, mensagens/declarações/fofocas anônimas enviadas por alunos e muito mais!

As informações fornecidas permitirão que os alunos, além de indicarem assuntos a serem divulgados no jornal, façam seus anúncios de compra e venda, compartilhem suas artes, textos, poemas, piadas e tudo o que faça parte do cotidiano escolar.

Esta será a nova comunicação dos estudantes D.O.

Que tal um lugar para fazer anúncios de compra e vendas? Ou então para compartilhar opiniões sobre a escola e as atividades internas.

O jornal GAZETA D.O. veio para isso: a partir da 2ª edição vamos contar com redes sociais oficiais da escola, com links para mensagens anônimas que serão postadas no jornal.

A sugestão do jornal impresso foi aprovada pela Diretora Ana Maria Veiga.

O jornal é orientado pela Professora Maria Cristina Loyola de Oliveira (Arte), e nesta edição recebeu o apoio da Professora Beatriz Rocha.

Os diretores de redação da primeira edição foram os alunos(as) Agatha Karol Pereira & Pedro Eduardo Fermino dos Santos do 9º A.



Assembléia de Pais 2020

Realizada no dia 20 de fevereiro, nela foram discutidas e aprovadas as normas internas da escola.

Oscar 2020



Um pouco sobre o tapete vermelho mais esperado do ano

Leia mais em P3

Entrevista com funcionárias da cantina

Escrito por Bruna Vitoria & Yasmin Nunes

Neide Terezinha Coelho Martins, 55 anos, tem dois filhos. Com 20 de experiência na área da cozinha já trabalhou nas escolas Nilson Ribas, Hidelbrando de Araújo e há 10 anos trabalha no Dom Orione .

É funcionária concursada. Ao ser questionada com relação às dificuldades no trabalho , nos disse que o estoque para deixar os alimentos é pequeno, mas apesar disso ama o que faz e adora todos os colegas e alunos.

Terezinha Jesus Pereira, 54 anos, tem dois filhos. Trabalha no Dom Orione desde 2018 na área da limpeza, mas há três semanas retornou à escola como merendeira.

É funcionária PSS, o que quer dizer que é contratada pelo Governo por apenas 1 ano. Disse estar gostando bastante de seu novo posto, e que pretende continuar nele por um bom tempo.

Histórico da Escola

A Escola Estadual Dom Orione-Ensino Fundamental, localizada na rua Professor Fábio de Souza 1150, bairro Santa Quitéria, Município de Curitiba, tendo como modalidade de Ensino, o Ensino Fundamental de 6ª à 9ª séries destinada a crianças de 11(onze) anos até 14(quatorze)anos completos, tem como entidade mantenedora o Governo do Estado do Paraná em Regime de Locação com os padres Orionitas, proprietários do imóvel.

Este estabelecimento de ensino foi criado pelo decreto nº4086 de 15 de fevereiro de 1967, e decreto de dominação nº8274 de 29 de dezembro de 1967. Como ginásio estadual Dom Orione, da paróquia de Santa Quitéria, pela iniciativa dos padres da Congregação da Pequena Obra da Divina Providência, com o objetivo de um atendimento educacional e formativo às famílias de classe operária do bairro, seguindo a filosofia do fundador da Congregação Orionita, Dom Luís Orione. De início, o ginásio Estadual Dom Orione teria por finalidade a formação profissional consubstanciada nos princípios da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, um Ginásio Industrial com a educação orientada para o trabalho.

Dificuldades de ordem material impediram a educação profissionalizante, passando a ginásio estadualizado pelo decreto nº8274 de 29 de dezembro de 1967.

No primeiro ano de funcionamento (1967), a escola atendeu 162 (cento e sessenta e dois) alunos, distribuídos em dois turnos.

Em 1973, de acordo com a Lei nº5692/72 e para dar atendimento aos alunos das escolas próximas, foi necessária a implementação do terceiro turno para funcionamento das 2ª 3ª 4ª e 5ª séries do 1º grau.

Em atendimento à resolução nº3061/74 que determinou a reorganização, as Escolas Presidente Kennedy; Marechal Cândido Rondon e Dom Orione passaram a constituir o Complexo Escolar Dom Orione em 21 de dezembro 1975.

Em 1980, com a construção de mais duas salas de aula, a escola passou a funcionar em dois turnos.

Pela resolução nº3029 de 15 de dezembro de 1981, publicada no Diário Oficial em 12 de janeiro de 1982, a Escola Dom Orione foi reconhecida oficialmente.

Em 1983, passou a denominação oficial da Escola Dom Orione-Ensino de 1º grau, e a funcionar como unidade dependente. Continua na próxima edição...

Entrevista com Ana Maria Veiga



Ana Veiga

Cursou faculdade de biologia com licenciatura e bacharelado(PUC) pós graduação em educação especial e psicopedagogia. É professora há 21 anos, deu aula nos Colégios Erasmo Piloto, Maria Gai, Grendeu, Isabel Lopes, Caique Bairro Novo, Flavio Ferreira da Luz, Arlindo Amorim e Dom Orione (13 anos).

Com 43 anos, Ana Maria Veiga é casada há 20 anos e tem duas filhas.

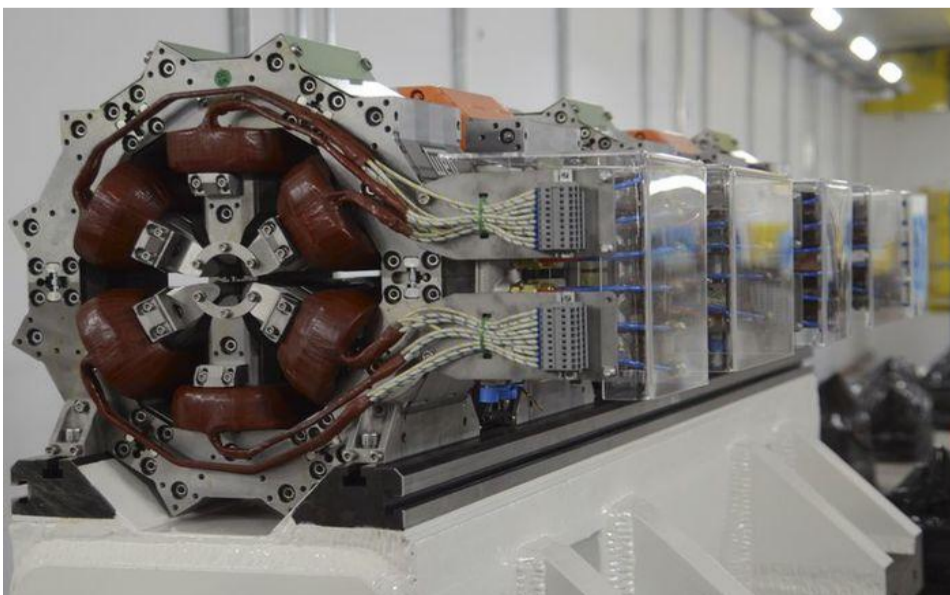
Foi convidada pela ex-diretora Maria Ivonete para ocupar o cargo. Ao ser questionada se prefere trabalhar como diretora ou professora, deu a seguinte resposta:

“-São funções diferentes, cada uma com suas particularidades, responsabilidades, desafios,

dificuldades e realizações, mas o importante é que independente da função que cada um exerce dentro da escola, o dia a dia tem que acontecer de forma unificada onde todos tenham o mesmo objetivo de melhorar a qualidade da educação e formar cidadãos conscientes e transformadores.”

Ana possui inúmeros projetos com relação a melhorias na educação, mas seu foco é manter a Escola Estadual Dom Orione como uma das melhores de Curitiba, pensando sempre no bem estar dos alunos, professores, funcionários e buscando atender às solicitações da comunidade escolar.

Ao falar de inspirações, Ana nos disse: “- Meu pai, em questão à responsabilidade no trabalho, sempre falava primeiro a obrigação, depois a diversão. Me inspiro também em grandes filósofos e estudiosos, mas o estímulo diário vem das pessoas que convivem comigo diariamente, familiares, colegas de trabalhos e estudantes.”



PROJETO SIRIUS

Acelerador de partículas

Escrito por Marcos Felipe & Murilo souza

Sirius é um acelerador de partículas do tipo sincrotron localizado no município de Campinas no interior de São Paulo. O Laboratório Nacional de Luz Síncrotron será a maior e mais avançada fonte de luz síncrotron. É um tipo de radiação eletromagnética de alto fluxo e auto brilho produzida quando partículas energizadas e aceleradas à velocidade da luz tem sua trajetória desviada por campos magnéticos.

Por que é tão importante?

De maneira simplificada o Sirius (acelerador de partículas) é único no mundo, é um ultra aparelho de radiografia que será capaz de analisar de forma detalhada a forma e o funcionamento de estruturas micro e nanoscópicas como nanopartículas, átomos, moléculas e vírus Ex: tirar um raio x em três dimensões.

Filmes em cartaz

Escrito por Matheus Ribeiro

Aves de Rapina



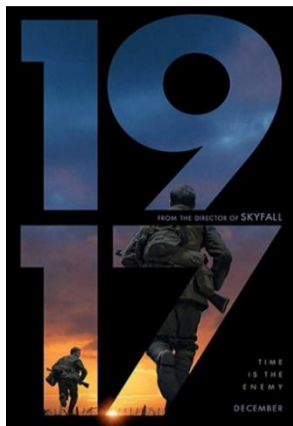
Após terminar seu relacionamento com o Coringa, a Arlequina monta um time de mulheres poderosas que estão em busca de independência. Juntas elas desejam derrotar um novo vilão de Gotham City que está aterrorizando a cidade.

Sonic: O Filme



O filme segue as aventuras de Sonic enquanto ele tenta se adaptar à sua nova vida na Terra com seu recém-descoberto melhor amigo humano Tom Wachowski. Sonic e Tom unem forças para tentar impedir que o vilão Dr. Robotnik capture Sonic e use seus poderes para dominar o mundo.

1917



Dois soldados britânicos da Primeira Guerra Mundial recebem a improvável missão de entregar uma mensagem nas profundezas do território inimigo. Se realizado com sucesso, o plano pode poupar 1.600 vidas de uma armadilha mortal.

Oscar surpreende a todos

Escrito por Lubianca Silva & Emanuelle Gonçalves



O Prêmio Oscar realizado no dia 9 de fevereiro de 2020, foi um dos mais surpreendentes com eliminação de filmes favoritos como O Coringa, países muito desvalorizados ganhando a estatueta mais esperada, filme de guerra surpreendendo a todos e muito mais...

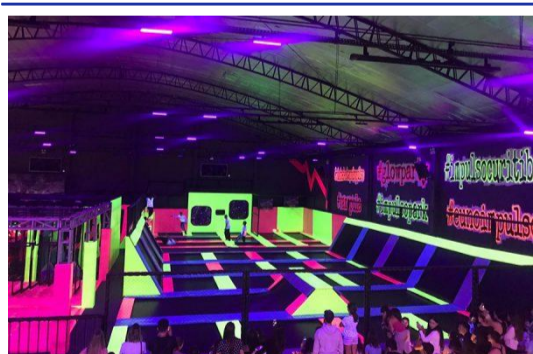
O mais surpreendente de todos foram os 4 prêmios dados ao Filme, melhor filme, melhor Roteiro original, melhor diretor e filme internacional. O filme 1917 foi premiado com o Oscar de melhor fotografia. O Brasil teve uma indicação a Melhor Documentário com Democracia em Vertigem, mas não foi dessa vez.

Novas Atrações em Curitiba

Escrito por Alexandre Mello

Curitiba sempre foi uma cidade incrível para se visitar e com conteúdos diversificados, mas começa o ano de 2020 com muito mais...

Impulso Park



O ambiente que todo mundo gosta; camas-elásticas, vários trampolins por todos os lados... Quem gosta de pular e de aventuras o Impulso Park está se tornando uma das principais atrações de Curitiba e muitos que já a conheceram... recomendam!!!!

Escape 60



O **Escape 60** é uma experiência indoor entre amigos, colegas de trabalho ou familiares, vivenciado em um ambiente de mistério e especialmente desenvolvido para aguçar suas habilidades e sua inteligência.



Parque Tupã

Quando se ouve Parque TUPÃ vem à memória momentos da infância. Esse parque ficou um tempo fora de Curitiba mas a volta tão esperada aconteceu, lá tem tudo, é divertido, muito legal e com um ambiente onde crianças e adultos se divertem. A sua volta foi anunciada recentemente, mas está aberto para todos! Então marque na sua agenda porque essa você não pode perder!!!

Entrevista com Yuri Ganz Vellozo

Entrevistado por Pedro Eduardo

O selecionado para esta edição foi o garoto Yuri Ganz Vellozo que tem 23 anos. Ele treina há 7 anos, mas só há 4 anos que começou a encarar a luta como trabalho.

Em seus treinos Yuri tem alguns focos e pontos que ele mais trabalha como Muay thai, Jiu jitsu, MMA. Quando questionado sobre qual era o seu sentimento quando estava numa luta, respondeu: "Alegria misturada com medo e adrenalina a milhão!"

Yuri também revelou: "sempre estou focado nas lutas mas gosto muito de BMX, porém pelo perigo de lesão não pratico muito. Gosto também de basquete e gosto de jogar de vez em quando mas sempre com cuidado".

Quando a questão é treinamento ele faz de 2 a 3 treinos diários em academia com seu mestre, treinamento físico e nutricional para ter um desempenho bom e estar preparado para competir com os outros lutadores.

Muay thai ou Boxe? A resposta foi óbvia o Muay Thai era o seu preferido. Antes da entrevista ele fez um treino no qual ele trabalhou o "Jiu jitsu". Também revelou que é Peso Leve mas especificamente 70 Kg.

Quando questionado sobre a aceitação da família com relação à sua profissão, disse: "Minha família não aprova até hoje, mas eles entenderam que isso é o que eu amo fazer e o que eu realmente quero pra minha vida! Eles aprenderam a respeitar o meu sonho, já ouvi várias vezes... Isso não vai dar certo, tá pagando pra apanhar ou levar soco na cara... e por aí vai... mas agora eles estão mais mente aberta". Um sonho? a resposta foi incrível "Campeão mundial do UFC". Sentimento por ganhar uma luta? "Alegria, euforia, melhor dia, melhor sensação existente, recompensa por todo trabalho feito."



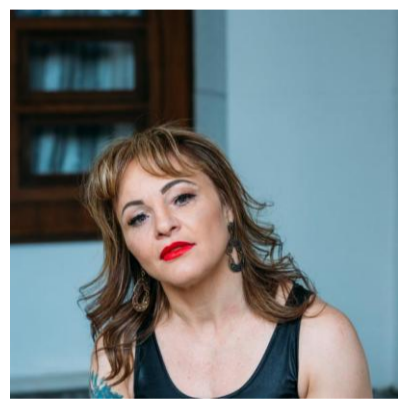
Qual mensagem ele deixa para todos os que tem o sonho de ser lutador?



Yuri Ganz Vellozo

Procurar uma academia com professores de qualidade e renome, não pensar que vai ser fácil! Tem que abrir mão de muitas coisas para conseguir o que almeja: bebidas, baladas, até mesmo amizades. Não é fácil aguentar porrada e trabalhar sobre pressão, é um esporte ingrato! Muito cansaço, dores, finais de semana em casa se recuperando, mas apesar de tudo isso vale cada momento, cada gota de suor derramado, cada briga, puxão de orelha do professor. Nem todo dia vai ter motivação, tem que ter disciplina!! E o mais importante, não desistir dos sonhos independente do que as pessoas falam ou façam. Sempre acreditar em si mesmo!!!

Entrevista com Thelma Regina Rossa



THELMA ROSSA

A Professora selecionada desta edição foi Thelma Regina Rossa que tem 41 anos e leciona História.

Ao ser questionada por qual motivo decidiu começar a lutar Judô, ela disse que quando era pequena seu irmão começou a lutar e ela que na época fazia balé, pediu para treinar junto.

Com 11 anos começou a treinar no Clube de Subtenentes e Sargentos, com o professor Eduardo Grande. Depois passou para o Dojo com o professor Luiz Arnaldo Fontana.

Começou a se destacar e foi convidada a ser sócia atleta do Clube Curitibano, treinando com o falecido Sensei Julio Zangari. Hoje em dia Thelma treina com o Sensei Luiz Iwashita, na Academia Iwashita.

Questionada sobre qual era a sensação de ter ido tão longe, e alcançado excelentes colocações em campeonatos mundiais, deu a seguinte resposta:

"-Quanto a ser campeã mundial nem sei como descrever. Encaro como superação da minha história de vida e minha relação comigo mesma. (me tornei a minha melhor amiga depois de tanto sofrer) . Minha família não gostava muito quando eu era mais nova, porque tive muitas frustrações por não ter incentivo como existem hj (bolsa atleta do governo federal e lei municipal de incentivo ao esporte). Eles me viram treinar como louca e deixar de ir para os brasileiros e seletivas por falta de grana. Minha família morre de orgulho do que sou, mas não por ser judoca e campeã, mas sim por eu ter sido resiliente e superado meus acidentes e depressões consequentes."

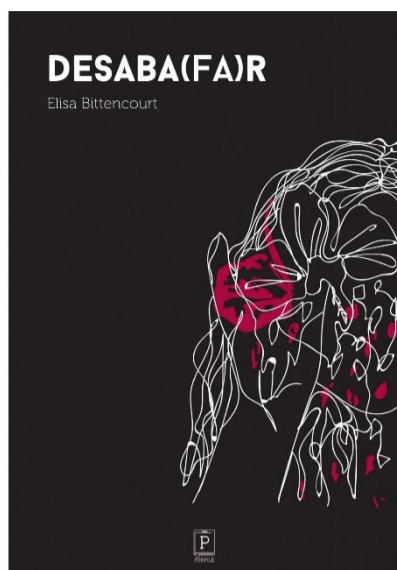
Além do judô treino musculação e faço aeróbico com corrida e bicicleta, para fortalecer e não me machucar e conseguir dar trabalho lutando com as atletas novinhas..."

A mensagem que ela deixa para todos que também tem o sonho de lutar é:

"-A mensagem que tenho para qualquer um, seja para lutar ou fazer esporte ou buscar sua carreira é: encare seus desafios, mesmo que difíceis. Não tenha medo, lute pelo que acredita, pois perdedor é quem não tenta."

Indicações literárias

Escrito por Agatha Karol



De uma simplicidade encantadora típica dos mais jovens, mas também de uma complexidade que poucos sabem ter, os poemas apresentados por Elisa Bittencourt em seu primeiro livro, *Desaba(fa)r*, contemplam diversos assuntos de nossa vida cotidiana.

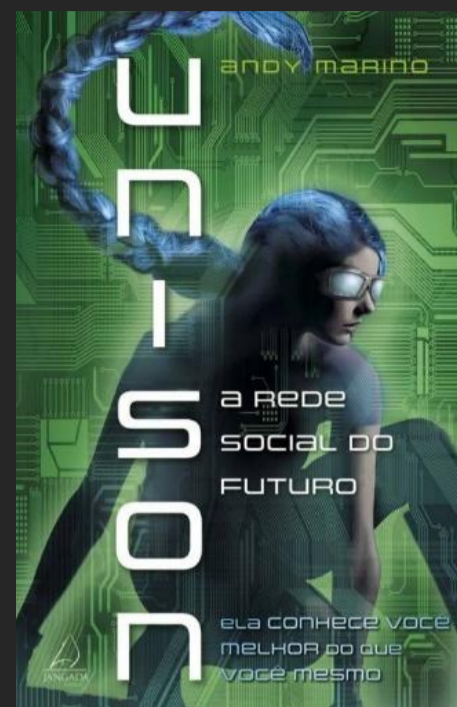
A vida e a visão de mundo de uma adolescente (que parece ter vivido muito mais experiências do que o imaginado para uma jovem de 15 anos) são mostradas aqui de um jeito simples e cheio de sutileza, com uma escolha de palavras riquíssima e repleta de sonoridade que faz com que o livro seja não apenas lido, mas também sentido.

Ao longo da deliciosa leitura, encontre-se, de alguma

forma, em todos os poemas apresentados pela autora. Como ela sabiamente diz: "você é um poema, todos nós somos poemas".

Livro Unison

Escrito por Maria Assunção

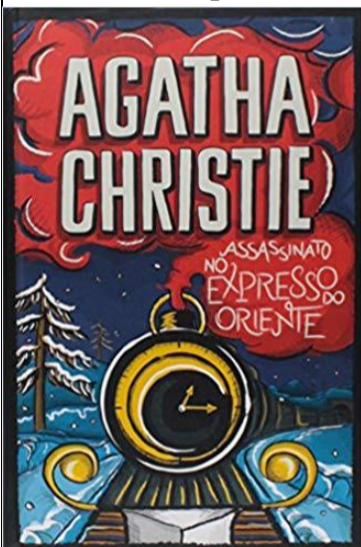


Escrito por Mirjam Nilsson

Este livro é indicado para todas as idades sendo jovens, crianças, adolescentes ou até adultos.

O livro é sobre uma cidade futurística e super tecnológica. Andy Marino (escritor da obra) criou uma história emocionante, com personagens arquetípicos, cenários múltiplos, um ritmo frenético e uma visão espetacular do fascínio dos adolescentes pelas redes sociais.

Nada menos que um telegrama aguarda Hercule Poirot na



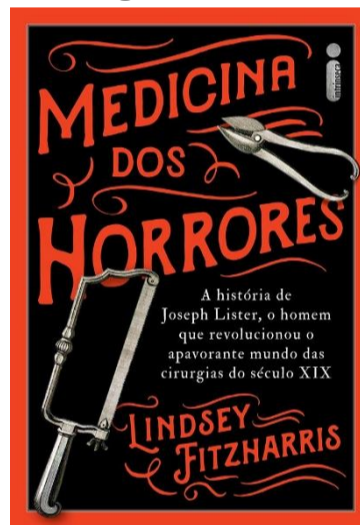
recepção do hotel em que se hospedaria, na Turquia, requisitando seu retorno imediato à Londres. O detetive belga, então, embarca às pressas no Expresso do Oriente, inesperadamente lotado para aquela época do ano. O trem Expresso, porém, é detido a meio caminho da Iugoslávia por uma forte nevasca, e um passageiro com muitos inimigos é brutalmente assassinado durante a madrugada. Caberá a Poirot descobrir quem entre os passageiros teria sido capaz de tamanha

atrocidade, antes que o criminoso volte a atacar ou escape de suas mãos.

Um eletrizante thriller de ficção científica que inspirou a série da Netflix *No século XXV*, a consciência de uma pessoa pode ser armazenada em um cartucho na base do cérebro e baixada para um novo corpo quando o atual para de funcionar. A morte, agora, nada mais é que um contratempo inconveniente, uma falha no programa. Takeshi Kovacs, um ex-militar de elite, após sua última morte, tem sua consciência transportada a Bay City, a antiga São Francisco, e é trazido de volta à vida

para solucionar o assassinato de um magnata. Isso só para descobrir que seu contratante é a própria vítima, que voltou à vida em um novo corpo, mas sem as memórias do crime. Mal sabe Kovacs, porém, que essa investigação irá lançá-lo no centro de uma conspiração perversa até para os padrões de uma sociedade que trata a existência humana como um produto a ser comercializado.

Uma viagem assombrosa pela história da cirurgia Em Medicina dos



horrores, a historiadora Lindsey Fitzharris narra como era o chocante mundo da cirurgia do século XIX, que estava às vésperas de uma profunda transformação. A autora evoca os primeiros anfiteatros de operações — lugares abafados onde os procedimentos eram feitos diante de plateias lotadas — e cirurgiões pioneiros, cujo ofício era saudado não pela precisão, mas pela velocidade e pela força bruta, uma vez que não havia anestesia. Não à toa, os mais célebres cirurgiões da época eram capazes de amputar uma perna em menos de trinta segundos. Trabalhando sem luvas e sem qualquer cuidado com a

higiene básica, esses profissionais, alheios à existência de micro-organismos, ficavam perplexos com as infecções pós-operatórias, o que mantinha as taxas de mortalidade implacavelmente elevadas. É nesse cenário, em que se considerava mais provável um homem sobreviver à guerra do que ao hospital, que emerge a figura de Joseph Lister, um jovem médico que desvendaria esse enigma mortal e mudaria o curso da história. Concentrando-se no tumultuado período entre 1850 e 1875, a autora nos apresenta Lister e seus contemporâneos e nos conduz por imundas escolas de medicina, os sórdidos hospitais onde eles aprimoravam sua arte, as “casas da morte” onde estudavam anatomia e os cemitérios, que eles volta e meia invadiam para roubar cadáveres. Chocante e revelador, *Medicina dos horrores* celebra o triunfo de um visionário, cuja busca para atribuir um caráter científico à medicina terminou por salvar milhões de vidas.

Aumentam os casos de dengue no país

Escrito por Luiza Arruda

Ministério da Saúde: casos de dengue aumentam mais de 70% em 2020.

Neste ano, até o dia 1º de fevereiro, foram registrados mais de 94 mil casos de dengue. Um aumento de mais de 70% em relação ao mesmo período de 2019 no Brasil.

Mortes por dengue também aumentam mais de 70% em uma semana no Paraná.

Mortes causadas pela dengue quase dobrou em uma semana no Paraná. Foram 10 óbitos registrados em sete dias, conforme o boletim semanal da doença divulgado pela Secretaria de Estado da Saúde (Sesa). Desde agosto de 2019, a dengue já matou 23 pessoas no Paraná. O número de casos confirmados também aumentou na última semana (17 a 21). Passou de 20.563 para 26.692.

Na semana passada, o governador Ratinho Junior, já havia decretado estado de alerta para a dengue no Paraná. A situação foi estabelecida após o estado registrar uma incidência de quase 150 casos para cada 100 mil habitantes.

Devido ao avanço da doença no estado, Ratinho Junior autorizou no dia 18, a liberação de R\$ 5 milhões para reforçar as ações de combate ao mosquito *Aedes aegypti* em 118 municípios que se encontram em situação de alerta ou epidemia. O governo aposta em esforços coletivos para combater os criadouros do mosquito *Aedes aegypti*, com ações de conscientização e mutirões de limpeza. Um foco de preocupação é a região de Paranavaí, no noroeste do Paraná, onde os índices subiram de forma drástica. A secretaria da Saúde deve repetir a estratégia em municípios das regiões centro-oeste e norte. Profissionais serão enviados temporariamente às regiões mais críticas para reforçar o combate à dengue. Conforme o boletim da dengue divulgado nesta terça-feira (18) pela Secretaria de Estado da Saúde, o número de municípios em estado de epidemia passou de 62 para 78 – um aumento de 25%. O número de municípios em alerta passou de 35 para 40 – aumento de 14%.



Enedina Marques

Enedina nasceu em janeiro de 1913, aqui na cidade de Curitiba e veio a falecer aos 68 anos de idade.



Mirjam Nilsson

Em 1945, Enedina Alves Marques graduou-se em Engenharia Civil pela Universidade Federal do Paraná (UFPR). Entrou para a história do Brasil como a primeira mulher negra a se formar em engenharia no País.

O feito era tão especial que Enedina Alves Marques foi a única mulher a se formar na turma de engenharia de 1945 da UFPR, entre 32 colegas homens.

Até então, em todo o território nacional, somente quatro mulheres já tinham se graduado em engenharia, todas elas pela Escola Politécnica da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

A escola de samba Enamorados ganhou com uma diferença mínima para o segundo colocado a Mocidade Azul. A escola ganhou com 178,8 pontos já a Mocidade Azul ficou em segundo com 178,7 pontos. A mocidade ganhou o carnaval de 2019 mas esse ano não deu pra segurar a Enamorados do Samba. Segundo a prefeitura o enredo dessa escola foi em homenagem aos 60 anos do Mercado Municipal e também exaltou a história e a formação étnica de Curitiba.

TABELA DOS 3 PRIMEIROS COLOCADOS DO CARNAVAL 2020 DE CURITIBA

1º-Enamorados do samba(escola criada há apenas 3 anos)

2º-Mocidade Azul(campeã do carnaval 2019)

3º-Acadêmicos da Realeza(sempe tenta bater de frente com as outras escolas)

ENAMORADOS DO SAMBA É CAMPEÃ DO CARNAVAL CURITIBANO 2020



Recomendações para a prevenção do coronavírus

SÓ HÁ UMA COISA QUE PRECISA DE PERCEBER SOBRE COMO O CORONAVÍRUS SE ESPALHA?

weimankow | Traduzido para português por CNC, CRIA, drv.uc

O VÍRUS ESPALHA-SE QUANDO ESTAS GOTÍCULAS

PESSOA DOENTE → ENTRAM → OLHOS, NARIZ, BOCA → PESSOA SAUDÁVEL

weimankow | Traduzido para português por CNC, CRIA, drv.uc

SE VIR ALGUÉM QUE ESTÁ VISIVELMENTE A TOSSIR/ESPIRRAR/DOENTE, PODE ESCOLHER:

1 MANTER A SUA DISTÂNCIA. 2 METROS VÃO DEIXÁ-LO EM SEGURANÇA DE GOTÍCULAS GRANDES

weimankow | Traduzido para português por CNC, CRIA, drv.uc

OU,

OBRIGADO #FUNGA*

2 DAR-LHES UMA MÁSCARA. PODERÃO TOSSIR/ESPIRRAR À VONTADE E PROTEGER TODOS OS QUE ESTÃO PERTO

weimankow | Traduzido para português por CNC, CRIA, drv.uc

E NO GERAL, É UMA BOA IDEIA EVITAR MULTIDÕES, PORQUE NÃO SE SABE QUEM PODERÁ ESTAR DOENTE.

PESSOAS QUE ESTÃO INFETADAS PODEM NÃO DEMONSTRAR SINTOMAS, MAS SÃO CONTAGIOSAS.

TALVEZ ELA NÃO ESTEJA DOENTE, PODE ESTAR APENAS A PROTEGER-SE.

weimankow | Traduzido para português por CNC, CRIA, drv.uc

CONTUDO, POR VEZES A SALIVA DE UMA PESSOA DOENTE PODE CHEGAR A OUTRAS COISAS...

MÃOS, MÁSCARAS, CORREIAS DE COMBATO, CANETAS, RATO, PAUZINHOS, COPOS, CORRIMÕES, BOTÕES DE ELEVADOR, LENÇOS, DISPOSITIVOS ELETRÔNICOS.

E AINDA NA PARTE DE FORA DA SUA MÁSCARA → PESSOA SAUDÁVEL

weimankow | Traduzido para português por CNC, CRIA, drv.uc

E SE TOCAR EM ALGUMA DESTAS COISAS ACIDENTALMENTE, E DEPOIS TOCAR NA SUA CARA,

ESFREGAR OS OLHOS

OU A CARA DOS SEUS ENTES QUERIDOS

PODEM TODOS FICAR DOENTES.

weimankow | Traduzido para português por CNC, CRIA, drv.uc

OS VÍRUS CONSEGUEM DURAR ATÉ 24 HORAS NOS OBJETOS,

E A ÚNICA MANEIRA EFICIENTE DE SE LIVRAR DELES É LAVÁ-LOS BEM COM SABÃO.

weimankow | Traduzido para português por CNC, CRIA, drv.uc

E É POR ISSO QUE É MUITO IMPORTANTE SEGUIR ESTAS

5

PRECAUÇÕES

weimankow | Traduzido para português por CNC, CRIA, drv.uc

1 NÃO TOQUE NA SUA CARA. (OU NA CARA DE ALGUÉM.)

SE TIVER DE, LAVE BEM AS SUAS MÃOS COM SABÃO PRIMEIRO.

LAVAR COM SABÃO DAQUI ATÉ AQUI

weimankow | Traduzido para português por CNC, CRIA, drv.uc

O QUE É LAVAR BEM?

LAVAR A PARTE DETRÁS DAS SUAS MÃOS

ENTRE OS DEDOS

DEBAIXO DAS UNHAS

DURANTE 20 SEGUNDOS

É SUFICIENTE PARA CANTAR OS "PARABÉNS" DUAS VEZES

weimankow | Traduzido para português por CNC, CRIA, drv.uc

2 DEITE FORA AS MÁSCARAS A PARTIR DO MOMENTO QUE SENTE QUE ESTÃO POUCO ASSEADAS, NÃO AS USE MAIS QUE 1 DIA!

*AS BACTÉRIAS CONSEGUEM CRESCER NO LADO INTERIOR DA SUA MÁSCARA SE A USAR DEMASIADO TEMPO

TAMBÉM NÃO TOQUE NO LADO EXTERIOR DA SUA MÁSCARA SE CONSEGUIR

MAS SE TOCAR, NÃO PREOCUPE, LAVE AS SUAS MÃOS COM SABÃO A SEGUIR

weimankow | Traduzido para português por CNC, CRIA, drv.uc

3 NÃO PARTILHE COMIDA, UTENSÍLIOS, COPOS, TOALHAS.

USE UMA COLHER PARA SERVIR

TODOS TÊM DIREITO À SUA PRÓPRIA TOALHA

MAMÃ PAPÁ BEBÊ

TRANSLADO PARA PORTUGUÊS POR **cnc** **cria** **drv.uc**

© Weimankow

4 SE TIVER ACABADO DE LAVAR AS MÃOS, NÃO TOQUE DIRETAMENTE NA MAÇANETA DA PORTA

USE O COTOVELO, OU UMA TOALHA DE PAPEL PARA ABRIR A PORTA

PODERÃO ESTAR GOTÍCULAS

TRANSLADO PARA PORTUGUÊS POR **cnc** **cria** **drv.uc**

© Weimankow

E FINALMENTE,

5 LAVE SEMPRE AS SUAS MÃOS COM SABÃO ...

- ANTES DE COMER
- E DEPOIS DE ESTAR EM PÚBLICO

HOME

TRANSLADO PARA PORTUGUÊS POR **cnc** **cria** **drv.uc**

© Weimankow

FIQUEM TODOS EM SEGURANÇA!

TRANSLADO PARA PORTUGUÊS POR **cnc** **cria** **drv.uc**

© Weimankow

PRINCIPAIS REFERÊNCIAS PARA INFORMAÇÃO MÉDICA:

1. DIREÇÃO GERAL DE SAÚDE ([WWW.DGS.PT](http://www.dgs.pt))
2. "NOVEL CORONAVIRUS (2019-NCOV), DA ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE SAÚDE ([HTTPS://YOUTU.BE/MOVIABVYKGA](https://youtu.be/moviabvYKGA))

LEIA ESTES MATERIAIS PARA MAIS DICAS!

TRANSLADO PARA PORTUGUÊS POR **cnc** **cria** **drv.uc**

© Weimankow

